



Renovering av ingjutna fönsterpartier på Nya Spårvägmuseet i Hjorthagen

Inför flytten av Spårvägmuseet från Södermalm till Gasverksområdet i Norra Djurgårdsstaden, utförs en omfattande renovering och ombyggnad av lokalerna. Ansvarig för renovering av fönsterpartierna är Svenska Kulturfasader, som inför uppdraget investerat i blästerutrustning och färgspruta från Anti-Corrosion.

Det nya museet kommer att ligga i Gasverkets regenerationshus, som ritades av den berömda arkitekten Ferdinand Boberg och var färdigbyggt 1893. COBAB har fått uppdraget av SL att utföra ombyggnad och anpassning för museiverksamhet, drygt 5 000 kvm i fyra plan, som invigs våren 2020. Den vackra byggnaden har höga spröjsade fönster, tunga murade ytterväggar och synliga invändiga konstruktioner av stål. Lokalens interiör rivs för att varsamt byggas upp igen för att passa museiverksamhet. Hiss installeras och alla gamla fönster kommer att renoveras. Ansvarig för fönsterrenoveringen är Svenska Kulturfasader AB, ett företag som specialiserat sig på restaureringar av byggnader med ett historiskt samt kulturellt värde.

Många arbetsmoment

- Det är totalt 210 stora och kyrkliga järnfönster i fasaden som vi ska restaurera. Fönstren är över hundra år gamla. Vi började i april och kommer att vara klara i november. Totalt 5600 glasrutor av olika mått som ersätts med nya energiglas-kassetter. Yttre glaset får vägigt kulturglas för att passa in. Restaureringen består av femton olika moment på var fönster där utförandet måste ske i mindre etapper för att tajma allt annat arbete som utförs inuti byggnaden. Hela byggnadens innanmäte har rivits varsamt för att nu byggas upp på nytt. Då fönstren täcker hela fasaderna runt och finns på alla våningsplan har det krävts utförlig planering, lyhördhet och god flexibilitet. Ett mycket speciellt projekt men väldigt roligt när man



ser att allt klaffar, säger Per Eneland, delägare och projektledare på Svenska Kulturfasader AB. När projektet

När projektet är klart kommer Svenska Kulturfasader ha fogat med



Snabbare med färgspruta

Ansvarig på Anti-Corrosion var Anders von Kraemer, som föreslog vilken blästerutrustning som var mest lämplig.

- De investerade i en Clemco blästerklocka för torrblästring av fönsterbågarna. Därefter testade de olika typer av blästermedel tills de hittade en kvalitet som dammar mindre. Svenska Kulturfasader köpte även en liten färgspruta Graco GX FF. Med den spar de mycket tid jämfört med att handmåla allt. Först sprutar de en grundprimer, efter det en täckfärg. När glaskasetterna har satts in görs en sista strykning för hand. Med hjälp av färgsprutan får de lättare in färgen i alla svåråtkomliga vinklar och porer på gjutjärnsbågarna och spar enormt mycket tid, säger Anders von Kraemer.

- Vi hade först tänkt måla allt för hand, men på Anders rekommendation provade vi färgsprutan och det gick jättebra. Tack var den kan vi säkert utföra målningen på halva tiden. Även blästringsutrustningen har fungerat smidigt och bra. Vi är tacksamma över samarbetet med Anti-Corrosion och de många goda idéer de kommit med, avslutar Per Eneland.



en längd på över 13 000 meter fönsterkit, limmat en sträng på över 6 500 meter, tryckt in isolering/bottningslist runt fönster med total längd av 6 500 meter och målat över 40 000 meter 3 cm bred järnspröjs.

Bättre att blästra själva

Från början hade Svenska Kulturfasader tänkt anlita en extern firma för att utföra blästrings-arbetena.

- Men ju mer vi satte oss in i vårt arbete och allt som hände här på plats förstod vi att det skulle vara svårt att tajma tidsmässigt med ett annat företag, då vi jobbar i etapper med ett antal fönster som blästras och målas åt gången. Bättre att göra allt själva! Jag tog därför kontakt med Anti-Corrosion, som jag visste hade rätt typ av utrustning, säger Per Eneland.